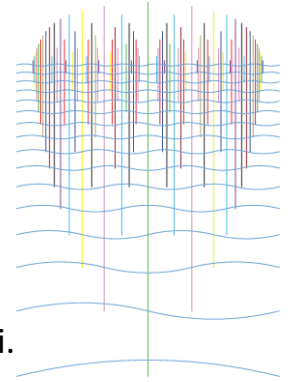


Jodeln u/o Obertonsingen

Workshop bzw. musikalisches Zusatzangebot



Ich komme zu Ihnen und habe alle notwendigen Materialien dabei.

Ziel ist es zum selber Ausprobieren, Singen und Forschen anzuregen, kosmische Schwingungsgesetze (grafisch, mathematisch, instrumental und am eigenen Leib) nach Montessori wirklich zu begreifen und sich der eigenen Stimme in Ihrer Vielfältigkeit abseits des Mainstreams mit beiden Stimmregistern zu nähern, sowie positiv belebende Gruppenerfahrungen mit gespitzten Ohren zu machen.

Angesprochen sind durch die sehr flexible Aufbereitungsmöglichkeit Kinder und Erwachsene ab dem Kindergartenalter.

Zeitlich bietet sich eine Doppelstunde an, doch je nach Bedarf und Wünschen kann das Angebot auch auf eine Stunde reduziert, längerfristig angelegt oder durch Privatstunden erweitert werden.

Preis: Doppelstunde 4€/SchülerIn (min. 60€); Einzelstunde 3€/SchülerIn (min. 45€); Weitere Modi nach Vereinbarung.

Zusätzlich biete ich Gesangs- und Instrumentalunterricht an, wobei sich mein gesamtes Angebot auch an alle LehrerInnen, Eltern und Musikbegeisterte richtet.



MfG Laurentius RAINER
laurentius.rainer@yahoo.at
0043 (0) 699 / 8199 22 60

Obertonsingen u/o Jodeln

Workshop bzw. musikalisches Zusatzangebot



Obertöne der eigenen Stimme und Instrumente

Eine Entdeckungsreise auf der Suche nach den sogenannten Obertönen im Herzen jeglichen Klingens – ist die Welt Klang?; Und eine Gesangkunst, die Mann und Frau, Jung und Alt lehrt, einzelne Stimmfrequenzen zu separieren und zu verstärken, so, dass sie mittels einiger Übung flötengleich über dem gesungenen Ton erklingen.

Jodler: archaischer Ausdruck der Lebendigkeit

und die schönste Art sich gegenseitig anzuschreien, wiedererwachende Musikkultur gesunden Soziallebens und Urgesang zahlreicher Kulturkreise unserer Erde - Gemeinsam werden wir 1-3 stimmige alpenländische Jodler singen und das Nötige tun um diese lebensfrohe Kunst erlernen zu können.

Module:

- Obertöne – kosmische Schwingungsgesetzmäßigkeiten
(wissenschaftliche Erkenntnisse, Grafiken, Instrumente und die eigene Stimme zur Veranschaulichung)
- Obertongesang
(Hörbeispiele, Ursprünge, Stile, Theorie)
- Selbst Obertonsingen
(Einsingen, Übungen zu Atem, Stimmgebung, Zunge und Rachen, ...)

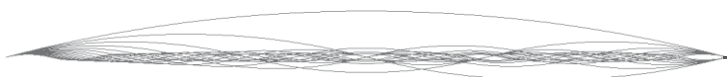
- ^ Jodeln
(Hörbeispiele aus aller Welt, Ursprünge, Stile, Theorie)
- ^ Selbst Jodeln
(Einsingen, Übungen zu Kopf- und Bruststimme, 1-3 stimmiges Gruppenjodeln)

Instrumente und Material:

Obertonflöte, Maultrommel, Monochord, Gitarre mit dem eigens entwickelten „Teiltonlineal“, Eigenbau-Slide-Didgeridoo und „Alpolokalhorn“, sowie ausführliches Bildmaterial aus meiner Montessori Diplomarbeit.

Über mich:

1982 inmitten einer 10-köpfigen Familie geboren; erhielt bei den Wiener Sängerknaben ab dem 8. Lebensjahr Stimmbildung; diplomierte nach Abschluss der HTL im Konzertfach Jazz-Gesang, sowie Montessori-Pädagogik; lernte als vielseitiger Autodidakt Perkussion, Didgeridoo, Gitarre, Maultrommel, Flöten, Jodeln, Obertonsingen, ...; leitete div. Bandprojekte und musizierte u.a. mit Sabine Hasicka, Alegre Corrêa, Monika Trotz, Mathias Loibner, Hans Tschiritsch, Hosoo; arbeitet vorrangig als Künstler und Pädagoge: singt derzeit im WienerKammerchor.at, ist im Theater und in der Oper tätig, lehrt an der mdw Universität, gibt Privatunterricht und hält Workshops ...



herzlichst Laurentius RAINER