

Oberton-Klangmassage

Klangmassagen unterstützen den Abbau von Stress, Verspannungen bzw. Blockaden, können sogar schmerzlindernd wirken und stimulieren die Harmonie in Körper, Geist und Seele.



Ablauf

Nach einem einleitenden Gespräch legen Sie sich (angenehm gekleidet) auf eine bequeme Massageliege und ich platziere behutsam ein spezielles Monochord auf Ihnen. Dieses therapeutische Instrument (1,5m langer, leichter und schlanker Holzkorpus, einseitig mit 27 Saiten bespannt) wird wohltuend, stabil und sicher auf Ihnen ruhen und über möglichst viele Berührungsflächen mit Ihnen verbunden sein. Über die nächsten 30-50 Minuten spiele ich darauf und singe dazu. Anschließend ist Ihnen 5-15 Minuten Stille gegönnt, in denen Erlebtes nachklingen und weiterwirken kann. Bei einem Tee folgt eine abrundende Reflexion.

Klang

Der ebenmäßig obertonreiche Klang der 27 Saiten klingt 2 Oktaven unter der Solfeggio Frequenz 528 Hertz namens „Mira gestorum“ (lat., Wundertaten), der heilende Wirkung nachgesagt wird. Dazu singe ich einfühlsam Transphonationen[®] des Moments innerhalb eines Stimmraums von vier Oktaven mit polyphonem Obertongesang. Diese besonderen Klänge werden über sanft spürbar vibrierende Schallwellen in Ihren Körper übertragen, durchfluten ihn allmählich und erfüllen ihn wie eine innere Massage der Körperzellen.

Wirkung

Der Klang, Träger des liebenden Daseins und der Absicht, stimuliert die Selbstheilungskräfte und Ausschüttung vieler Glückshormone und kann in schlafähnliche Zustände führen. Darüber hinaus sind die Wirkungen individuell sehr verschieden. Im Anschluss fühlt sich z.B. der eine sehr ausgeglichen, die andere völlig erneuert, dritte wiederum hundemüde ...

*Viele Studien verschiedenster Wissenschaften bezeugen: „Die Welt ist Klang.“
Darum ist auch Klang das beste Stimulans, etwas fahl, unrund, hart oder schwach gewordenen „Klang“ wieder lebendig, kräftig, harmonisch und lebensfroh zu machen.*

Wert 5 4 € (+- 1/3 nach eigenem Ermessen und Vereinbarung)

CV Laurentius Michael Eugen RAINER Itzcuintli Tlaloc

1982 inmitten einer 10-köpfigen Familie geboren; ehem. Wiener Sängerknabe, diplomierter Jazz-Sänger und Montessori-Pädagoge, initiiertes Heiler; singt im WienerKammerchor.at, jodelt, ist im Theater und in der Oper tätig, lehrt an der Universität für Musik und darstellende Kunst, gibt Privatunterricht und hält Workshops für alle Altersstufen ...